

ARTES ESCRITAS

Creación de cuentos

Durante las sesiones, el alumno elaborará un método, a partir de la explicación de lo que es y significa la Literatura Clásica Universal hasta estos días, con el propósito de lograr la escritura de cuentos, poemas o novela Como parte del método se explicarán todos los recursos posibles para conseguir y plasmar un cuento o poema con esos modelos; entre estos recursos está la explicación de cuál es la esencia en común y las características básica que origina las obras, a partir del sentimiento y las circunstancias dramáticas.

Lectura de poemas y creatividad escrita

El taller se propone estimular y fortalecer el hábito de la Lectura de Poesía, y la creatividad escrita, en base a las obras de autores clásicos y universales, que existen y que son indispensables leer y que están disponibles en una biblioteca; de modo que el tallerista reconozca, enriquezca y sostenga un interés permanente por la lectura, al par que reconozca las características y los valores literarios de estas obras y fortalezca e incremente su cultura general y aumente su capacidad crítica y reflexiva, favoreciendo de este modo su calidad profesional en cualquier área que se desempeñe.

Redacción y ortografía

El taller tiene como objetivo el desarrollo de la competencia escrita formal, propia del ámbito académico universitario. El curso será dirigido mediante una metodología básicamente práctica. Para esto, el curso se centrará en el aprendizaje del proceso de redacción de textos explicativos: delimitación del tema, búsqueda y lectura de fuente, organización de información, redacción y revisión de los escritos. No obstante, también se reforzarán aspectos teóricos normativos del lenguaje, como complemento del proceso mismo de escritura.