



---

*"Año del Diálogo y la Reconciliación Nacional"*

## **FACULTAD DE HUMANIDADES**

### **PLAN DE ESTUDIO DEL DOCTORADO EN HUMANIDADES**

**MODALIDAD: PRESENCIAL**

Fecha de actualización:  
Octubre de 2018

## **I. OBJETIVOS ACADÉMICOS**

- Elaborar propuestas de investigación originales, considerando lineamientos que orienten la vida cultural del país.
- Organizar una plana de docentes investigadores de prestigio nacional e internacional. Con el propósito de realizar publicaciones de artículos científicos en revistas indexadas.
- Promover la innovación cultural, social, y científica, para contribuir con el desarrollo sostenible del país.
- Plantear nuevas propuestas metodológicas en el área de la investigación, para desempeñarse como docentes e investigadores en los niveles de pre y posgrado.
- Difundir el rol de los discursos, textos y los actores.

## **II. PERFIL DEL INGRESANTE Y DEL GRADUADO**

### **2.1 Perfil del Ingresante**

- Profesionales con grado académico de maestría en las diferentes áreas de las Humanidades y Ciencias Sociales.
- Acreditar el dominio de un idioma extranjero.
- Disponer de disciplina y autonomía en el trabajo intelectual.
- Gozar de un espíritu y actitud de tolerancia hacia los demás.
- Poseer una vocación por la investigación científica.
- Dominar adecuadamente las Tics.
- Mostrar un dominio correcto del análisis y comprensión de textos.
- Mostrar en toda circunstancia una actitud ética y honesta.

### **2.2 Perfil del Graduado**

- Comunica ideas con sentido y espíritu crítico, Con la comunidad académica y científica; y con los demás miembros de la sociedad.
- Gestiona la Información y el conocimiento, para hacer posible la elaboración, sustentación y defensa de la tesis.

- Analiza la Información bibliográfica y de campo, para el conocimiento del mundo conceptual y el mundo real.
- Participa de manera autónoma en los trabajos en equipo y colaborativos. Para contribuir de manera directa a ampliar el conocimiento a través del intercambio de ideas.
- Domina la tecnología de la información y comunicación de manera solvente. Para localizar y utilizar de manera oportuna nuevos conocimientos y también para el análisis cuantitativo y cuantitativo de los resultados de su investigación.
- Organiza / planifica las actividades durante el proceso de la investigación científica. Con el propósito de aplicar rigurosamente el método científico durante el proceso investigativo.
- Investiga diseñar, crear, desarrollar y emprender nuevos proyectos de investigación. Para hacer posible nuevos conocimientos científicos.

### **Competencias genéricas**

- Fluida comunicación escrita y oral.
- Capacidad de gestionar el conocimiento.
- Capacidad de análisis y síntesis.
- Trabajo de equipo.
- Conocimiento académico de informática.
- Organización y planificación.
- Espíritu investigativo.

### **Competencias específicas**

- Dirige Proyectos de investigación en instituciones públicas y privadas, con la finalidad de planificar el desarrollo del conocimiento científico en las áreas culturales y sociales.
- Promueve equipos de estudio e investigación interdisciplinarios que vinculen las especialidades de lingüística, literatura, arqueología, filosofía, arte y disciplinas afines con el propósito de analizar, generar

y ampliar nuevos conocimientos en las diferentes áreas.

- Lidera equipos de trabajo en torno al desarrollo humano y cultural.

### III. CUADRO DE DISTRIBUCIÓN DE ASIGNATURAS

#### PRIMER SEMESTRE

No.	ASIGNATURAS	TIPO DE CURSO	TIPO DE ESTUDIOS	HT	HP	CRED.	THT	THP	THA	Nº ASIGNATURA REQUISITO
1	Metodología de la Investigación Humanística	Obligatorio	Específico	4	2	5	64	32	96	
2	Epistemología de las Humanidades	Obligatorio	Específico	5	2	6	80	32	112	
<b>TOTAL</b>				<b>9</b>	<b>4</b>	<b>11</b>	<b>144</b>	<b>64</b>	<b>208</b>	

#### SEGUNDO SEMESTRE

No.	ASIGNATURAS	TIPO DE CURSO	TIPO DE ESTUDIOS	HT	HP	CRED.	THT	THP	THA	Nº ASIGNATURA REQUISITO
3	Proyectos de Investigación	Obligatorio	Específico	5	2	6	80	32	112	1
4	Texto, Contexto, Interdisciplinariedad Sistémica	Obligatorio	De Especialidad	4	2	5	64	32	96	
<b>TOTAL</b>				<b>9</b>	<b>4</b>	<b>11</b>	<b>144</b>	<b>64</b>	<b>208</b>	

#### TERCER SEMESTRE

No.	ASIGNATURAS	TIPO DE CURSO	TIPO DE ESTUDIOS	HT	HP	CRED.	THT	THP	THA	Nº ASIGNATURA REQUISITO
5	Seminario de Tesis I	Obligatorio	Específico	5	2	6	80	32	112	3
6	Interculturalidad	Obligatorio	De Especialidad	4	2	5	64	32	96	
<b>TOTAL</b>				<b>9</b>	<b>4</b>	<b>11</b>	<b>144</b>	<b>64</b>	<b>208</b>	

#### CUARTO SEMESTRE

No.	ASIGNATURAS	TIPO DE CURSO	TIPO DE ESTUDIOS	HT	HP	CRED.	THT	THP	THA	Nº ASIGNATURA REQUISITO
7	Seminario de Tesis II	Obligatorio	Específico	5	2	6	80	32	112	5
8	Texto e Imagen	Obligatorio	De Especialidad	4	2	5	64	32	96	4
<b>TOTAL</b>				<b>9</b>	<b>4</b>	<b>11</b>	<b>144</b>	<b>64</b>	<b>208</b>	

### QUINTO SEMESTRE

No.	ASIGNATURAS	TIPO DE CURSO	TIPO DE ESTUDIOS	HT	HP	CRED.	THT	THP	THA	Nº ASIGNATURA REQUISITO
9	Seminario de Tesis III	Obligatorio	Específico	5	2	6	80	32	112	7
10	Patrimonio e Identidad Cultural	Obligatorio	De Especialidad	3	2	4	48	32	80	6
<b>TOTAL</b>				<b>8</b>	<b>4</b>	<b>10</b>	<b>128</b>	<b>64</b>	<b>192</b>	

### SEXTO SEMESTRE

No.	ASIGNATURAS	TIPO DE CURSO	TIPO DE ESTUDIOS	HT	HP	CRED.	THT	THP	THA	Nº ASIGNATURA REQUISITO
11	Seminario de Tesis IV	Obligatorio	Específico	5	2	6	80	32	112	9
12	Las Artes y sus Textos	Obligatorio	De Especialidad	3	2	4	48	32	80	8
<b>TOTAL</b>				<b>8</b>	<b>4</b>	<b>10</b>	<b>128</b>	<b>64</b>	<b>192</b>	

### RESUMEN

TOTAL ASIGNATURAS	TOTAL CRÉDITOS
12	64

### TOTAL HORAS DE DOCTORADO

TOTAL HT	TOTAL HP	TOTAL HORAS ACADÉMICAS
832	384	1216

## IV. DENOMINACIÓN DEL PROGRAMA, GRADO Y MODALIDAD

Programa : Doctorado en Humanidades

Grado académico: Doctor en Humanidades

Modalidad : Presencial

## V. MALLA CURRICULAR

PRIMER SEMESTRE		SEGUNDO SEMESTRE		TERCER SEMESTRE		CUARTO SEMESTRE		QUINTO SEMESTRE		SEXTO SEMESTRE	
01	REQ. 01	03	REQ. 03	05	REQ. 05	07	REQ. 07	09	REQ. 09	11	REQ. 11
METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN HUMANÍSTICA		PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN		SEMINARIO DE TESIS I		SEMINARIO DE TESIS II		SEMINARIO DE TESIS III		SEMINARIO DE TESIS IV	
CRÉDITOS: 5		CRÉDITOS: 6		CRÉDITOS: 6		CRÉDITOS: 6		CRÉDITOS: 6		CRÉDITOS: 6	
02		04		06	REQ. 04	08	REQ. 06	10	REQ. 08	12	REQ. 12
EPISTEMOLOGÍA DE LAS HUMANIDADES		TEXTO, CONTEXTO, INTERDISCIPLINARIEDAD SISTÉMICA		INTERCULTURALIDAD		TEXTO E IMAGEN		PATRIMONIO E IDENTIDAD CULTURAL		LAS ARTES Y SUS TEXTOS	
CRÉDITOS: 6		CRÉDITOS: 5		CRÉDITOS: 5		CRÉDITOS: 5		CRÉDITOS: 4		CRÉDITOS: 4	
PRIMER SEMESTRE		SEGUNDO SEMESTRE		TERCER SEMESTRE		CUARTO SEMESTRE		QUINTO SEMESTRE		SEXTO SEMESTRE	
TOTAL CRÉDITOS 11		TOTAL CRÉDITOS 11		TOTAL CRÉDITOS 11		TOTAL CRÉDITOS 11		TOTAL CRÉDITOS 10		TOTAL CRÉDITOS 10	
COLOR ÍCONO	ÁREA CURRICULAR		TOTAL ASIGNATURAS		TOTAL CRÉDITOS						
A	ESPECÍFICO		12		64						
B	ESPECIALIDAD										

## VI. TABLA DE EQUIVALENCIAS DEL PROGRAMA DEL DOCTORADO EN HUMANIDADES

PLAN CURRICULAR 2019				PLAN CURRICULAR 2016			
SEMESTRE	CÓDIGO	ASIGNATURAS	CRÉDITOS	CICLO	CODIGO	ASIGNATURAS	CRÉDITOS
1		METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN HUMANÍSTICA	5	1	PG0579	METODOS DE INVESTIGACION CIENTIFICA	5
1		EPISTEMOLOGÍA DE LAS HUMANIDADES	6	1			
2		PROYECTO DE INVESTIGACIÓN	6	2	PG0584	PROYECTO DE INVESTIGACION	6
2		TEXTO CONTEXTO INTERDISCIPLINARIDAD SISTÉMICA.	5	2			
3		SEMINARIO DE TESIS I	6	3	100198	INVESTIGACION	6
3		INTERCULTURALIDAD	5	3	100200	INNOVACION Y DESARROLLO	6
4		SEMINARIO DE TESIS II	6	4	100204	DIRECCION DE TESIS I	10
4		TEXTO IMAGEN	5	4			
5		SEMINARIO DE TESIS III	6	5	100205	DIRECCION DE TESIS II	10
5		PATRIMONIO E IDENTIDAD CULTURAL	4	5	100225	PATRIMONIO E IDENTIDAD CULTURAL	5
6		SEMINARIO DE TESIS IV	6	6			
6		LAS ARTES Y SUS TEXTOS	4	6			

