



Universidad Nacional
Federico Villarreal

FACULTAD DE HUMANIDADES

**ESCUELA PROFESIONAL DE ANTROPOLOGÍA Y
ARQUEOLOGÍA**

**PLAN DE ESTUDIO DE LA CARRERA PROFESIONAL DE
ANTROPOLOGÍA**

MODALIDAD: PRESENCIAL

Fecha de actualización:

OCTUBRE 2018

I. OBJETIVOS ACADÉMICOS.

- * Planificar el desarrollo y evaluación de proyectos de investigación y de desarrollo social en el área profesional.
- * Ejercer la Docencia universitaria en pre y post grado.
- * Asesorar y consultar a organismos públicos y privados a nivel nacional e internacional.
- * Producir y difundir el conocimiento a través de publicaciones especializadas.
- * Desempeñar la profesión privada.
- * Usar adecuadamente los métodos y técnicas antropológicas en el análisis de la realidad local, regional, nacional e internacional.
- * Analizar políticamente la violencia social en escenarios de las comunidades nativas y campesinas, así como en áreas urbanas - marginales.
- * Ser especialista en temas de género para las áreas andinas y amazónicas.

II. PERFIL DEL INGRESANTE Y DEL GRADUADO

2.1 Perfil del Ingresante

La carrera de Antropología requiere un perfil de postulante que le permita afrontar los retos que asumirá durante los cinco años de estudios, y concluir exitosamente con la realización de una tesis de investigación para la obtención de título respectivo de antropólogo. Se asume que el estudiante ha desarrollado un conjunto de capacidades de carácter actitudinal, cognitivo y procedimental:

Dimensión Actitudinal

- Evidencia identidad personal y social y respeto por los derechos de las personas y el medio ambiente.
- Evidencia una formación ética y moral, tolerante y plural ante la diversidad de ideas.

Dimensión Cognoscitiva

- Posee una capacidad de lectura a profundidad importante que le permita describir, analizar y explicar los contenidos de los textos que lee.
- Tiene capacidad para la comprensión de abstracciones teóricas, construcción de modelos explicativos y explicaciones comparativas.

Dimensión Procedimental

- Cuenta con habilidades previas para la redacción de textos formales (resúmenes, informes y monografías).
- Utiliza las TIC en su desarrollo personal y académico, con sentido crítico y productivo.
- Identifica problemas sociales y plantea alternativas de solución para dar sentido a la reflexión sobre la cultura humana.

2.2 Perfil del graduado

Finalizada su formación, los graduados de la carrera profesional de Antropología de la Universidad Nacional Federico Villarreal lograrán un conjunto de competencias, genéricas y específicas:

Competencias genéricas

- Dispone de una actitud de compromiso con los problemas de su entorno laboral, local, nacional, etc., de modo que su interés profesional no se desarrolle al margen de los mismos.
- Posee un amplio conocimiento de los procesos históricos de nuestro país, de América y del mundo.
- Piensa, escribe y expresa verbalmente la vida social de manera autónoma e independiente; rompiendo las ataduras que pretenda imponerle cualquier limitación de carácter coyuntural e ideológico.
- Desarrolla una visión integral del pasado y el presente, y contribuye a la mejora del conocimiento académico y al planteamiento de soluciones de los problemas socioeconómicos y alternativas respetuosas de cada proceso socio-cultural.

- Tiene una formación científica sólida que lo habilita para el desempeño eficiente de la investigación pura y aplicada.
- Aborda con rigor la comprensión racional de la sociedad, a través de la construcción de modelos teóricos e hipótesis.

Competencias específicas

- Aplica las diversas metodologías, técnicas, procedimientos y otros recursos auxiliares propios de la investigación antropológica.
- Transmite conocimientos y desarrollar en los futuros antropólogos capacidades de investigación, en las áreas elegidas, con resultados que se exponen en la tesis de investigación.
- Dirige, asesora y gestiona políticas culturales ejecutadas por entidades o instituciones de carácter privado y público.
- Ejerce la docencia superior y universitaria con el uso de las innovaciones tecnológicas de manera didáctica.
- Genera líneas de investigación en las áreas de mayor impacto cultural, social y económico.
- Elabora, ejecuta y monitorea proyectos de investigación cultural y social.
- Trabaja en editoriales y medios de comunicación cuya línea de trabajo sea la cultura.
- Elabora informes y publicaciones de naturaleza cultural.
- Gestiona, diseña, ejecuta y monitorea proyectos de cooperación Internacional cuyo enfoque o componentes sean de naturaleza cultural.

III. CUADRO DE DISTRIBUCIÓN DE ASIGNATURAS

PRIMER SEMESTRE

| No. | CÓDIGO | ASIGNATURAS | TIPO DE CURSO | TIPO DE ESTUDIO | HT | HP | CRED. | THT | THP | THA | N° ASIGNATURA REQUISITO |
|--------------|--------|---------------------------------------|---------------|-----------------|----|----|-------|-----|-----|-----|-------------------------|
| 1 | | Inglés I | Obligatorio | General | 0 | 2 | 1 | 0 | 32 | 32 | |
| 2 | | Lenguaje | Obligatorio | General | 2 | 2 | 3 | 32 | 32 | 64 | |
| 3 | | Metodología del Trabajo Universitario | Obligatorio | General | 2 | 2 | 3 | 32 | 32 | 64 | |
| 4 | | Filosofía General | Obligatorio | General | 2 | 2 | 3 | 32 | 32 | 64 | |
| 5 | | Matemática | Obligatorio | General | 2 | 2 | 3 | 32 | 32 | 64 | |
| 6 | | Sociología | Obligatorio | General | 2 | 2 | 3 | 32 | 32 | 64 | |
| 7 | | Antropología | Obligatorio | Específico | 2 | 2 | 3 | 32 | 32 | 64 | |
| TOTAL | | | | | 12 | 14 | 19 | 192 | 224 | 416 | |

SEGUNDO SEMESTRE

| No. | CÓDIGO | ASIGNATURAS | TIPO DE CURSO | TIPO DE ESTUDIO | HT | HP | CRED. | THT | THP | THA | N° ASIGNATURA REQUISITO |
|--------------|--------|--|---------------|-----------------|----|----|-------|-----|-----|-----|-------------------------|
| 8 | | Inglés II | Obligatorio | General | 0 | 2 | 1 | 0 | 32 | 32 | 1 |
| 9 | | Lógica | Obligatorio | General | 1 | 2 | 2 | 16 | 32 | 48 | |
| 10 | | Comunicación y Redacción Académica | Obligatorio | General | 2 | 2 | 3 | 32 | 32 | 64 | |
| 11 | | Economía | Obligatorio | General | 1 | 2 | 2 | 16 | 32 | 48 | |
| 12 | | Ecología y Medio Ambiente | Obligatorio | General | 2 | 2 | 3 | 32 | 32 | 64 | |
| 13 | | Diversidad Cultural e Interculturalidad en el Perú | Obligatorio | De especialidad | 2 | 2 | 3 | 32 | 32 | 64 | |
| 14 | | Apreciación Estética y Musical | Obligatorio | Específico | 2 | 2 | 3 | 32 | 32 | 64 | |
| TOTAL | | | | | 10 | 14 | 17 | 160 | 224 | 384 | |

TERCER SEMESTRE

| No. | CÓDIGO | ASIGNATURAS | TIPO DE CURSO | TIPO DE ESTUDIO | HT | HP | CRED. | THT | THP | THA | N° ASIGNATURA REQUISITO |
|--------------|--------|--|---------------|-----------------|-----------|-----------|-----------|------------|------------|------------|-------------------------|
| 15 | | Inglés III | Obligatorio | General | 0 | 2 | 1 | 0 | 32 | 32 | 8 |
| 16 | | Metodología de la Investigación Científica | Obligatorio | General | 2 | 2 | 3 | 32 | 32 | 64 | |
| 17 | | Constitución y Derechos Humanos | Obligatorio | General | 2 | 2 | 3 | 32 | 32 | 64 | |
| 18 | | Ética y Responsabilidad Social | Obligatorio | General | 1 | 2 | 2 | 16 | 32 | 48 | |
| 19 | | Proceso Histórico Peruano | Obligatorio | General | 2 | 2 | 3 | 32 | 32 | 64 | |
| 20 | | Semiótica | Obligatorio | Específico | 2 | 2 | 3 | 32 | 32 | 64 | |
| 21 | | Comprensión de Lectura y Crítica Literaria | Obligatorio | Específico | 2 | 2 | 3 | 32 | 32 | 64 | |
| 22 | | Metodología Antropológica I | Obligatorio | Específico | 2 | 2 | 3 | 32 | 32 | 64 | |
| TOTAL | | | | | 13 | 16 | 21 | 208 | 256 | 464 | |

CUARTO SEMESTRE

| No. | CÓDIGO | ASIGNATURAS | TIPO DE CURSO | TIPO DE ESTUDIO | HT | HP | CRED. | THT | THP | THA | N° ASIGNATURA REQUISITO |
|--------------|--------|---|---------------|-----------------|-----------|-----------|-----------|------------|------------|------------|-------------------------|
| 23 | | Geografía Humana | Obligatorio | Específico | 2 | 2 | 3 | 32 | 32 | 64 | |
| 24 | | Etnohistoria del Perú Pre Hispánico | Obligatorio | Específico | 2 | 2 | 3 | 32 | 32 | 64 | |
| 25 | | Cultura Tradicional y Folcklore en el Perú | Obligatorio | Específico | 2 | 2 | 3 | 32 | 32 | 64 | |
| 26 | | Inglés: Comprensión de Lectura | Obligatorio | Específico | 0 | 2 | 1 | 0 | 32 | 32 | 15 |
| 27 | | Análisis Histórico del Perú Contemporáneo | Obligatorio | Específico | 2 | 2 | 3 | 32 | 32 | 64 | |
| 28 | | Estadística Aplicada a las Ciencias Humanas | Obligatorio | Específico | 2 | 2 | 3 | 32 | 32 | 64 | |
| 29 | | Metodología Antropológica II | Obligatorio | Específico | 2 | 2 | 3 | 32 | 32 | 64 | 22 |
| TOTAL | | | | | 12 | 14 | 19 | 192 | 224 | 416 | |

QUINTO SEMESTRE

| No. | CÓDIGO | ASIGNATURAS | TIPO DE CURSO | TIPO DE ESTUDIOS | HT | HP | CRE D. | THT | THP | THA | N° ASIGNATURA REQUISITO |
|--------------|--------|---------------------------------|---------------|------------------|----|----|--------|-----|-----|-----|-------------------------|
| 30 | | Etnología y Etnografía | Obligatorio | De especialidad | 2 | 2 | 3 | 32 | 32 | 64 | |
| 31 | | Pensamiento Económico | Obligatorio | De especialidad | 2 | 2 | 3 | 32 | 32 | 64 | |
| 32 | | Taller de Fórums Participativos | Obligatorio | De especialidad | 3 | 2 | 4 | 48 | 32 | 80 | |
| 33 | | Antropología Visual | Obligatorio | De especialidad | 2 | 2 | 3 | 32 | 32 | 64 | |
| 34 | | Etnomusicología | Obligatorio | De especialidad | 2 | 2 | 3 | 32 | 32 | 64 | |
| 35 | | Paleografía | Obligatorio | De especialidad | 2 | 2 | 3 | 32 | 32 | 64 | |
| 36 | | Idioma Nativo I | Obligatorio | De especialidad | 0 | 4 | 2 | 0 | 64 | 64 | |
| 37 | | Teoría Antropológica | Obligatorio | De especialidad | 2 | 2 | 3 | 32 | 32 | 64 | |
| TOTAL | | | | | 15 | 18 | 24 | 240 | 288 | 528 | |

SEXTO SEMESTRE

| No. | CÓDIGO | ASIGNATURAS | TIPO DE CURSO | TIPO DE ESTUDIOS | HT | HP | CRED. | THT | THP | THA | N° ASIGNATURA REQUISITO |
|--------------|--------|---|---------------|------------------|----|----|-------|-----|-----|-----|-------------------------|
| 38 | | Aspectos Ambientales y Territorio (Manejo de Cuencas y Bosques) | Obligatorio | De especialidad | 3 | 2 | 4 | 48 | 32 | 80 | |
| 39 | | Antropología Física I : Forense | Obligatorio | De especialidad | 2 | 2 | 3 | 32 | 32 | 64 | |
| 40 | | Procesos y Cambios Sociales en el Perú | Obligatorio | De especialidad | 2 | 2 | 3 | 32 | 32 | 64 | |
| 41 | | Antropología Aplicada | Obligatorio | De especialidad | 2 | 2 | 3 | 32 | 32 | 64 | |
| 42 | | Etnopsicología | Obligatorio | De especialidad | 2 | 2 | 3 | 32 | 32 | 64 | |
| 43 | | Idioma Nativo II | Obligatorio | De especialidad | 0 | 4 | 2 | 0 | 64 | 64 | 36 |
| 44 | | Gestión de la Innovación y el Emprendimiento | Obligatorio | De especialidad | 2 | 2 | 3 | 32 | 32 | 64 | |
| 45 | | Investigación I | Obligatorio | De especialidad | 2 | 2 | 3 | 32 | 32 | 64 | |
| TOTAL | | | | | 15 | 18 | 24 | 240 | 288 | 528 | |

SÉPTIMO SEMESTRE

| No | CÓDIGO | ASIGNATURAS | TIPO DE CURSO | TIPO DE ESTUDIOS | HT | HP | CRE D. | THT | THP | THA | N° ASIGNATURA REQUISITO |
|--------------|--------|--|---------------|------------------|----|----|--------|-----|-----|-----|-------------------------|
| 46 | | Antropología Física II: Criminalística y Forense | Obligatorio | De especialidad | 2 | 2 | 3 | 32 | 32 | 64 | 39 |
| 47 | | Cambios Sociales en el Perú y el Mundo | Obligatorio | De especialidad | 2 | 2 | 3 | 32 | 32 | 64 | |
| 48 | | Gestión del Patrimonio Cultural | Obligatorio | De especialidad | 2 | 2 | 3 | 32 | 32 | 64 | |
| 49 | | Planificación y Elaboración de Proyectos de Desarrollo | Obligatorio | De especialidad | 3 | 2 | 4 | 48 | 32 | 80 | |
| 50 | | Idioma Nativo III | Obligatorio | De especialidad | 0 | 4 | 2 | 0 | 64 | 64 | 43 |
| 51 | | Métodos Participativos de Trabajo Social y Relaciones Comunitarias | Obligatorio | De especialidad | 3 | 2 | 4 | 48 | 32 | 80 | |
| 52 | | Gestión de la Propiedad Intelectual | Obligatorio | De especialidad | 2 | 2 | 3 | 32 | 32 | 64 | 44 |
| 53 | | Investigación II | Obligatorio | De especialidad | 2 | 2 | 3 | 32 | 32 | 64 | 45 |
| TOTAL | | | | | 16 | 18 | 25 | 256 | 288 | 544 | |

OCTAVO SEMESTRE

| No | CÓDIGO | ASIGNATURAS | TIPO DE CURSO | TIPO DE ESTUDIOS | HT | HP | CRED. | THT | THP | THA | N° ASIGNATURA REQUISITO |
|--------------|--------|---|---------------|------------------|----|----|-------|-----|-----|-----|-------------------------|
| 54 | | Cosmovisión Andina y Amazónica | Obligatorio | De especialidad | 2 | 2 | 3 | 32 | 32 | 64 | |
| 55 | | Antropología Rural Urbana | Obligatorio | De especialidad | 2 | 2 | 3 | 32 | 32 | 64 | |
| 56 | | Antropología Jurídica | Obligatorio | De especialidad | 2 | 2 | 3 | 32 | 32 | 64 | |
| 57 | | Antropología Política: Movimientos Sociales | Obligatorio | De especialidad | 2 | 2 | 3 | 32 | 32 | 64 | |
| 58 | | Elaboración de Proyectos Científicos: Tesis | Obligatorio | De especialidad | 3 | 2 | 4 | 48 | 32 | 80 | |
| 59 | | Idioma Nativo IV | Obligatorio | De especialidad | 0 | 4 | 2 | 0 | 64 | 64 | 50 |
| 60 | | Taller de Tesis | Obligatorio | De especialidad | 3 | 2 | 4 | 48 | 32 | 80 | 53 |
| 61 | | Electivo 1 (E8) | Electivo | De especialidad | 1 | 2 | 2 | 16 | 32 | 48 | |
| TOTAL | | | | | 15 | 18 | 24 | 240 | 288 | 528 | |

NOVENO SEMESTRE

| No. | CÓDIGO | ASIGNATURAS | TIPO DE CURSO | TIPO DE ESTUDIOS | HT | HP | CRED. | THT | THP | THA | N° ASIGNATURA REQUISITO |
|-------|--------|---|---------------|------------------|----|----|-------|-----|-----|-----|-------------------------|
| 62 | | Práctica de Campo I: Elaboración del Trabajo de Investigación | Obligatorio | De especialidad | 3 | 2 | 4 | 48 | 32 | 80 | |
| 63 | | Antropología y Educación Intercultural | Obligatorio | De especialidad | 2 | 2 | 3 | 32 | 32 | 64 | |
| 64 | | Antropología Social: Conflictos Mineros y Agua | Obligatorio | De especialidad | 3 | 2 | 4 | 48 | 32 | 80 | |
| 65 | | Medicina Tradicional (Etnomedicina) | Obligatorio | De especialidad | 2 | 2 | 3 | 32 | 32 | 64 | |
| 66 | | Filosofía Antropológica | Obligatorio | De especialidad | 2 | 2 | 3 | 32 | 32 | 64 | |
| 67 | | Idioma Nativo V | Obligatorio | De especialidad | 0 | 4 | 2 | 0 | 64 | 64 | 59 |
| 68 | | Seminario de Elaboración de Tesis | Obligatorio | De especialidad | 3 | 2 | 4 | 48 | 32 | 80 | 58 |
| 69 | | Electivo 2 (E9) | Electivo | De especialidad | 1 | 2 | 2 | 16 | 32 | 48 | |
| TOTAL | | | | | 16 | 18 | 25 | 256 | 288 | 544 | |

DÉCIMO SEMESTRE

| No. | CÓDIGO | ASIGNATURAS | TIPO DE CURSO | TIPO DE ESTUDIOS | HT | HP | CRED. | THT | THP | THA | N° ASIGNATURA REQUISITO |
|-------|--------|--|---------------|------------------|----|----|-------|-----|-----|-----|-------------------------|
| 70 | | Práctica de Campo II: Costa, Sierra y Amazonía | Obligatorio | De especialidad | 0 | 18 | 9 | 0 | 288 | 288 | |
| TOTAL | | | | | 0 | 18 | 9 | 0 | 288 | 288 | |

ELECTIVO 1 - E8

| No. | CÓDIGO | ASIGNATURAS | HT | HP | CRED. | THA | N° ASIGNATURA REQUISITO |
|-----|--------|--|----|----|-------|-----|-------------------------|
| 1.1 | | Deontología y Ética Antropológica | 1 | 2 | 2 | 48 | |
| 1.2 | | Legislación y Patrimonio Cultural: Material e Inmaterial | 1 | 2 | 2 | 48 | |
| 1.3 | | Antropología Forense: Manipulación del Cadáver | 1 | 2 | 2 | 48 | |

ELECTIVO 2 – E9

| No. | CÓDIGO | ASIGNATURAS | HT | HP | CRED. | THA | N° ASIGNATURA REQUISITO |
|-----|--------|--|----|----|-------|-----|-------------------------|
| 2.1 | | Religiosidad Popular: Corrientes Religiosas Contemporáneas | 1 | 2 | 2 | 48 | |
| 2.2 | | Antropología y Globalización | 1 | 2 | 2 | 48 | |
| 2.3 | | Sociedades Campesinas y Nativas | 1 | 2 | 2 | 48 | |

RESUMEN

| ASIGNATURAS | | CRÉDITOS | |
|-------------------|-----------|----------------|-----------|
| OBLIGATORIAS | ELECTIVOS | OBLIGATORIOS | ELECTIVOS |
| 68 | 2 | 203 | 4 |
| TOTAL ASIGNATURAS | | TOTAL CRÉDITOS | |
| 70 | | 207 | |

TOTAL, HORAS CARRERA PROFESIONAL

| TOTAL HT | TOTAL HP | TOTAL HORAS ACADÉMICAS |
|----------|----------|------------------------|
| 1984 | 2656 | 4640 |

IV. DENOMINACION DE LA CARRERA PROFESIONAL, GRADO, TÍTULO PROFESIONAL Y MODALIDAD

Carrera Profesional : **Antropología**
 Grado Académico : **Bachiller en Antropología**
 Título : **Licenciado en Antropología**
 Modalidad : **Presencial**

V. MALLA CURRICULAR



ANTROPOLOGÍA MALLA CURRICULAR DE LA CARRERA PROFESIONAL ANTROPOLOGÍA

| PRIMER SEMESTRE | SEGUNDO SEMESTRE | TERCER SEMESTRE | CUARTO SEMESTRE | QUINTO SEMESTRE | SEXTO SEMESTRE | SEPTIMO SEMESTRE | OCTAVO SEMESTRE | NOVENO SEMESTRE | DECIMO SEMESTRE |
|---|--|--|---|---|---|--|--|---|--|
| ESTUDIOS GENERALES | | ESTUDIOS ESPECIFICOS | | | ESTUDIOS ESPECIALIZADOS | | | | |
| 01 INGLÉS I CRÉDITOS: 1 | 08 INGLÉS II CRÉDITOS: 1 | 15 INGLÉS III CRÉDITOS: 1 | 23 GEOGRAFÍA HUMANA CRÉDITOS: 3 | 30 ETNOLOGÍA Y ETNOGRAFÍA CRÉDITOS: 3 | 38 ASPECTOS AMBIENTALES Y TERRITORIO (MANEJO DE CUENCAS Y BOSQUES) CRÉDITOS: 4 | 46 ANTROPOLOGÍA FÍSICA II: CRIMINALÍSTICA Y FORENSE CRÉDITOS: 3 | 54 COSMOVISIÓN ANDINA Y AMAZONICA CRÉDITOS: 3 | 62 PRÁCTICA DE CAMPO I: ELABORACIÓN DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN CRÉDITOS: 4 | 70 PRÁCTICA DE CAMPO II: COSTA, SIERRA Y AMAZONÍA CRÉDITOS: 9 |
| 02 LENGUAJE CRÉDITOS: 3 | 09 LÓGICA CRÉDITOS: 2 | 16 METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA CRÉDITOS: 3 | 24 ETHOHISTORIA DEL PERÚ PREHISPÁNICO CRÉDITOS: 3 | 31 PENSAMIENTO ECONÓMICO CRÉDITOS: 3 | 39 ANTROPOLOGÍA FÍSICA I: FORENSE CRÉDITOS: 3 | 47 CAMBIOS SOCIALES EN EL PERÚ Y EL MUNDO CRÉDITOS: 3 | 55 ANTROPOLOGÍA RURAL URBANA CRÉDITOS: 3 | 63 ANTROPOLOGÍA Y EDUCACIÓN INTERCULTURAL CRÉDITOS: 3 | |
| 03 METODOLOGÍA DEL TRABAJO UNIVERSITARIO CRÉDITOS: 3 | 10 COMUNICACIÓN Y REDACCIÓN ACADÉMICA CRÉDITOS: 3 | 17 CONSTITUCIÓN Y DERECHOS HUMANOS CRÉDITOS: 3 | 25 CULTURA TRADICIONAL Y FOLCLORE EN EL PERÚ CRÉDITOS: 3 | 32 TALLER DE FORUMS PARTICIPATIVOS CRÉDITOS: 4 | 40 PROCESOS Y CAMBIOS SOCIALES EN EL PERÚ CRÉDITOS: 3 | 48 GESTIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL CRÉDITOS: 3 | 56 ANTROPOLOGÍA JURÍDICA CRÉDITOS: 3 | 64 ANTROPOLOGÍA SOCIAL: CONFLICTOS MINEROS Y AGUA CRÉDITOS: 4 | |
| 04 FILOSOFÍA GENERAL CRÉDITOS: 3 | 11 ECONOMÍA CRÉDITOS: 2 | 18 ÉTICA Y RESPONSABILIDAD SOCIAL CRÉDITOS: 2 | 26 INGLÉS: COMPRENSIÓN DE LECTURA CRÉDITOS: 1 | 33 ANTROPOLOGÍA VISUAL CRÉDITOS: 3 | 41 ANTROPOLOGÍA APLICADA CRÉDITOS: 3 | 49 PLANIFICACIÓN Y ELABORACIÓN DE PROYECTOS DE DESARROLLO CRÉDITOS: 4 | 57 ANTROPOLOGÍA POLÍTICA: MOVIMIENTOS SOCIALES CRÉDITOS: 3 | 65 MEDICINA TRADICIONAL (ETNOMEDICINA) CRÉDITOS: 3 | |
| 05 MATEMÁTICA CRÉDITOS: 3 | 12 ECOLOGÍA Y MEDIO AMBIENTE CRÉDITOS: 3 | 19 PROCESO HISTÓRICO PERUANO CRÉDITOS: 3 | 27 ANÁLISIS HISTÓRICO DEL PERÚ CONTEMPORÁNEO CRÉDITOS: 3 | 34 ETNOMUSICOLOGÍA CRÉDITOS: 3 | 42 ETNOPSICOLOGÍA CRÉDITOS: 3 | 50 IDIOMA NATIVO III CRÉDITOS: 2 | 58 ELABORACIÓN DE PROYECTOS CIENTÍFICOS CRÉDITOS: 4 | 66 FILOSOFÍA ANTROPOLOGICA CRÉDITOS: 3 | |
| 06 SOCIOLOGÍA CRÉDITOS: 3 | 13 DIVERSIDAD CULTURAL E INTERCULTURALIDAD EN EL PERÚ CRÉDITOS: 3 | 20 SEMÍOTICA CRÉDITOS: 3 | 28 ESTADÍSTICA APLICADA A LAS CIENCIAS HUMANAS CRÉDITOS: 3 | 35 PALEOGRAFÍA CRÉDITOS: 3 | 43 IDIOMA NATIVO II CRÉDITOS: 2 | 51 MÉTODOS PARTICIPATIVOS DE TRABAJO SOCIAL Y RELACIONES COMUNITARIAS CRÉDITOS: 4 | 59 IDIOMA NATIVO IV CRÉDITOS: 2 | 67 IDIOMA NATIVO V CRÉDITOS: 2 | |
| 07 ANTROPOLOGÍA CRÉDITOS: 3 | 14 APRECIACIÓN ESTÉTICA Y MUSICAL CRÉDITOS: 3 | 21 COMPRENSIÓN DE LECTURA Y CRÍTICA LITERARIA CRÉDITOS: 3 | 29 METODOLOGÍA ANTROPOLOGICA II CRÉDITOS: 3 | 36 IDIOMA NATIVO I CRÉDITOS: 2 | 44 GESTIÓN DE LA INNOVACIÓN Y EL EMPRENDIMIENTO CRÉDITOS: 3 | 52 GESTIÓN DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL CRÉDITOS: 3 | 60 TALLER TESIS CRÉDITOS: 4 | 68 SEMINARIO DE ELABORACIÓN DE TESIS CRÉDITOS: 4 | |
| | | 22 METODOLOGÍA ANTROPOLOGICA I CRÉDITOS: 3 | | 37 TEORÍA ANTROPOLOGICA CRÉDITOS: 3 | 45 INVESTIGACIÓN I CRÉDITOS: 3 | 53 INVESTIGACIÓN II CRÉDITOS: 3 | | | |
| | | | | | | | ELECTIVO 1 (E8) 61 ELECTIVO 1 (E8 1.1) DEONTOLOGÍA Y ÉTICA ANTROPOLOGICA CRÉDITOS: 2 | ELECTIVO 2 (E9) 69 ELECTIVO 1 (E9 2.1) RELIGIOSIDAD POPULAR: CORRIENTES RELIGIOSAS CONTEMPORÁNEAS CRÉDITOS: 2 | |
| | | | | | | | ELECTIVO 2 (E8 1.2) LEGISLACIÓN Y PATRIMONIO CULTURAL: MATERIAL E INMATERIAL CRÉDITOS: 2 | ELECTIVO 2 (E9 2.2) ANTROPOLOGÍA Y GLOBALIZACIÓN CRÉDITOS: 2 | |
| | | | | | | | ELECTIVO 3 (E8 1.3) ANTROPOLOGÍA FORENSE: MANIPULACIÓN DEL CADAVER CRÉDITOS: 2 | ELECTIVO 3 (E9 2.3) SOCIEDADES CAMPESINAS Y NATIVAS CRÉDITOS: 2 | |
| PRIMER SEMESTRE TOTAL CRÉDITOS: 19 | SEGUNDO SEMESTRE TOTAL CRÉDITOS: 17 | TERCER SEMESTRE TOTAL CRÉDITOS: 21 | CUARTO SEMESTRE TOTAL CRÉDITOS: 19 | QUINTO SEMESTRE TOTAL CRÉDITOS: 24 | SEXTO SEMESTRE TOTAL CRÉDITOS: 24 | SEPTIMO SEMESTRE TOTAL CRÉDITOS: 25 | OCTAVO SEMESTRE TOTAL CRÉDITOS: 24 | NOVENO SEMESTRE TOTAL CRÉDITOS: 25 | DECIMO SEMESTRE TOTAL CRÉDITOS: 9 |

| COLOR ÍCONO | ÁREA CURRICULAR |
|-------------|-------------------------|
| A | ESTUDIOS GENERALES |
| B | ESTUDIOS ESPECIFICOS |
| C | ESTUDIOS ESPECIALIZADOS |

| CUADRO CONSOLIDADO | |
|----------------------|-----|
| TOTAL DE ASIGNATURAS | 70 |
| TOTAL DE CRÉDITOS | 207 |

VI. TABLA DE EQUIVALENCIAS

CARRERA PROFESIONAL ANTROPOLOGÍA

| PLAN DE ESTUDIOS AÑO 2019 | | | | PLAN DE ESTUDIOS AÑO 2007 | | |
|---------------------------|--------|---|----------|---------------------------|--------|---|
| SEMESTRE | CÓDIGO | ASIGNATURAS | CRÉDITOS | CICLO | CÓDIGO | ASIGNATURAS |
| 1 | | METODOLOGÍA DEL TRABAJO UNIVERSITARIO | 3 | 1 | 6B0034 | MÉTODOS DE TRABAJO UNIVERSITARIO |
| 1 | | LENGUAJE | 3 | 1 | HUG101 | LENGUA CASTELLANA I |
| 1 | | MATEMÁTICA | 3 | 1 | 3B0154 | MATEMÁTICA MODERNA |
| 3 | | PROCESO HISTÓRICO PERUANO | 3 | 1 | HUG103 | HISTORIA CRÍTICA DEL PERÚ |
| 1 | | FILOSOFÍA GENERAL | 3 | 1 | 2A0072 | INTRODUCCIÓN A LA FILOSOFÍA |
| 1 | | ANTROPOLOGÍA | 3 | 1 | HUE222 | INTRODUCCIÓN A LA ANTROPOLOGÍA |
| 2 | | APRECIACIÓN ESTÉTICA Y MUSICAL | 3 | 1 | HUG106 | ACTIVIDAD I |
| SEMESTRE | CÓDIGO | ASIGNATURAS | CRÉDITOS | CICLO | CÓDIGO | ASIGNATURAS |
| 1 | | METODOLOGÍA DEL TRABAJO UNIVERSITARIO | 3 | 2 | 6B0035 | MÉTODOS DE TRABAJO UNIVERSITARIO II |
| 2 | | COMUNICACIÓN Y REDACCIÓN ACADÉMICA | 3 | 2 | 2C0151 | LENGUA CASTELLANA II |
| | | | | 2 | HUG102 | FUNDAMENTO DE LÓGICA |
| 4 | | ANÁLISIS HISTÓRICO DEL PERÚ CONTEMPORÁNEO | 3 | 2 | 2E0016 | ANÁLISIS DE PROBLEMAS DEL PERÚ CONTEMPORÁNEO II |
| | | | | 2 | 2B0075 | INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA |
| | | | | 2 | HUE223 | INTRODUCCIÓN A LA ARQUEOLOGÍA |
| 2 | | APRECIACIÓN ESTÉTICA Y MUSICAL | 3 | 2 | HUG113 | ACTIVIDAD II |
| SEMESTRE | CÓDIGO | ASIGNATURAS | CRÉDITOS | CICLO | CÓDIGO | ASIGNATURAS |
| 4 | | ESTADÍSTICA APLICADA A LAS CIENCIAS HUMANAS | 3 | 3 | 5B0083 | ESTADÍSTICA APLICADA A LA EDUCACIÓN |
| 1 | | FILOSOFÍA GENERAL | 3 | 3 | HUG108 | INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DE LA CIENCIA |
| 3 | | SEMIÓTICA | 3 | 3 | HUE232 | SEMIÓTICA |
| | | | | 3 | 4A0008 | BIOLOGÍA |
| 1 | | LENGUAJE | 3 | 3 | 2C0148 | INTRODUCCIÓN A LA LINGÜÍSTICA |
| 3 | | COMPRESIÓN DE LECTURA Y CRÍTICA LITERARIA | 3 | 3 | HUG110 | INTRODUCCIÓN A LA LITERATURA |

| 4 | | GEOGRAFÍA HUMANA | 3 | 3 | 4L0017 | GEOGRAFÍA HUMANA |
|----------|--------|---|----------|-------|--------|--|
| SEMESTRE | CÓDIGO | ASIGNATURAS | CRÉDITOS | CICLO | CÓDIGO | ASIGNATURAS |
| 5 | | TEORÍA ANTROPOLÓGICA | 3 | 4 | 2F0063 | TEORÍA ANTROPOLÓGICA I |
| 4 | | ETNOHISTORIA DEL PERÚ PREHISPÁNICO | 3 | 4 | 2B0072 | FUENTES HISTÓRICAS PERUANAS: CRÓNICAS |
| 8 | | COSMOVISIÓN ANDINA Y AMAZÓNICA | 3 | 4 | 2F0048 | ANTROPOLOGÍA PERUANA |
| | | | | 4 | HUE302 | MUSEOGRAFÍA |
| 4 | | ETNOHISTORIA DEL PERÚ PREHISPÁNICO | 3 | 4 | HUE218 | HISTORIA DEL PERÚ: PERÍODO AUTÓCTONO |
| 2 | | ECOLOGÍA Y MEDIO AMBIENTE | 3 | 4 | 4F0016 | ECOLOGÍA Y CULTURAL |
| 6 | | ETNOPSICOLOGÍA | 3 | 4 | BA0231 | PSICOLOGÍA GENERAL |
| SEMESTRE | CÓDIGO | ASIGNATURAS | CRÉDITOS | CICLO | CÓDIGO | ASIGNATURAS |
| 5 | | TEORÍA ANTROPOLÓGICA | 3 | 5 | 2F0064 | TEORÍA ANTROPOLÓGICA II |
| 3 | | METODOLOGÍA ANTROPOLÓGICA I | 3 | 5 | 6D0112 | MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN ANTROPOLÓGICA I |
| 5 | | ETNOLOGÍA Y ETNOGRAFÍA | 3 | 5 | HUE214 | HISTORIA DE AMÉRICA AUTÓCTONA |
| 4 | | CULTURA TRADICIONAL Y FOLCKORE EN EL PERÚ | 3 | 5 | 2D0081 | ESTUDIOS DE CULTURA POPULAR EN EL PERÚ |
| 8 | | ANTROPOLOGÍA RURAL Y URBANA | 3 | 5 | 2F0049 | ANTROPOLOGÍA RURAL Y URBANA |
| 9 | | SOCIEDADES CAMPESINAS Y NATIVAS – ELECTIVO 3 (E9 2.3) | 2 | 5 | HUE403 | ANTROPOLOGÍA Y POBLACIÓN |
| 6 | | ETNOPSICOLOGÍA | 3 | 5 | BA0498 | PSICOLOGÍA SOCIAL |
| SEMESTRE | CÓDIGO | ASIGNATURAS | CRÉDITOS | CICLO | CÓDIGO | ASIGNATURAS |
| 9 | | PRÁCTICA DE CAMPO I: ELABORACIÓN DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN | 4 | 6 | HC0208 | SEMINARIO TALLER I: TÉCNICAS DE CAMPO |
| 4 | | METODOLOGÍA ANTROPOLÓGICA II | 3 | 6 | 6D0113 | MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN ANTROPOLÓGICA II |
| 5 | | ETNOLOGÍA Y ETNOGRAFÍA | 3 | 6 | HUE306 | SISTEMA DE PARENTESCO |
| 8 | | COSMOVISIÓN ANDINA Y AMAZÓNICA | 3 | 6 | 2F0034 | ANTROPOLOGÍA ANDINA |
| 9 | | RELIGIOSIDAD POPULAR: CORRIENTES RELIGIOSAS CONTEMPORÁNEAS – ELECTIVO 1 (E9 2.1) | 2 | 6 | HUE303 | ANTROPOLOGÍA DE LA RELIGIÓN |
| | | | | 6 | 2I0161 | DEFENSA NACIONAL |

| 8 | | ANTROPOLOGÍA JURÍDICA | 3 | 6 | 2F0044 | ANTROPOLOGÍA JURÍDICA |
|----------|--------|---|----------|-------|--------|--|
| SEMESTRE | CÓDIGO | ASIGNATURAS | CRÉDITOS | CICLO | CÓDIGO | ASIGNATURAS |
| 8 | | ELABORACIÓN PROYECTOS CIENTÍFICOS: TESIS | 4 | 7 | HC0206 | SEMINARIO TALLER II - ETNOGRAFÍAS |
| 6 | | ANTROPOLOGÍA FÍSICA I: FORENSE | 3 | 7 | HUE401 | ANTROPOLOGÍA FÍSICA I |
| 5 | | ETNOLOGÍA Y ETNOGRAFÍA | 3 | 7 | 2D0083 | SISTEMA DE PARENTESCO ANDINO Y AMAZÓNICO |
| 7 | | CAMBIOS SOCIALES EN EL PERU Y EL MUNDO | 3 | 7 | HUE449 | TEORÍA DEL CAMBIO SOCIAL |
| 8 | | COSMOVISIÓN ANDINA Y AMAZÓNICA | 3 | 7 | 2F0039 | ANTROPOLOGÍA DE LA RELIGIÓN ANDINA Y AMAZÓNICA |
| 8 | | COSMOVISIÓN ANDINA Y AMAZÓNICA | 3 | 7 | 2B0078 | MITOLOGÍA GENERAL |
| 8 | | COSMOVISIÓN ANDINA Y AMAZÓNICA | 3 | 7 | 2D0085 | SISTEMAS IDEOLÓGICOS |
| 5 | | ETNOMUSICOLOGÍA | 3 | 7 | 1D0009 | ETNOMUSICOLOGÍA |
| SEMESTRE | CÓDIGO | ASIGNATURAS | CRÉDITOS | CICLO | CÓDIGO | ASIGNATURAS |
| 8 | | COSMOVISIÓN ANDINA Y AMAZÓNICA | 3 | 8 | HC0213 | SEMINARIO TALLER III: ETNOHISTORIA AMAZÓNICA |
| 6 | | ANTROPOLOGÍA FÍSICA I: FORENSE | 3 | 8 | 2F0043 | ANTROPOLOGÍA FÍSICA II: FORENSE |
| 7 | | PLANIFICACIÓN Y ELABORACIÓN DE PROYECTOS DE DESARROLLO | 4 | 8 | 6C0001 | ELABORACIÓN DE PROYECTOS |
| 7 | | CAMBIOS SOCIALES EN EL PERÚ Y EL MUNDO | 3 | 8 | HUE450 | TEORÍA DEL CAMBIO SOCIAL EN EL PERÚ |
| 8 | | COSMOVISIÓN ANDINA Y AMAZÓNICA | 3 | 8 | 2B0077 | MITOLOGÍA ANDINA Y AMAZÓNICA |
| 9 | | MEDICINA TRADICIONAL (ETNOMEDICINA) | 3 | 8 | 2F0038 | ANTROPOLOGÍA DE LA NUTRICIÓN Y SALUD |
| 8 | | COSMOVISIÓN ANDINA Y AMAZÓNICA | 3 | 8 | 2D0084 | SISTEMAS IDEOLÓGICOS ANDINOS Y AMAZÓNICOS |
| 5 | | PALEOGRAFÍA | 3 | 8 | 2B0079 | PALEOGRAFÍA (ELECTIVA) |
| | | | | 8 | 4D0013 | ZOOARQUEOLOGÍA (ELECTIVA) |
| | | | | 8 | 2F0045 | ANTROPOLOGÍA LATINOAMERICANA (ELECTIVA) |
| SEMESTRE | CÓDIGO | ASIGNATURAS | CRÉDITOS | CICLO | CÓDIGO | ASIGNATURAS |
| 6 | | INVESTIGACIÓN I | 3 | 9 | HC0147 | SEMINARIO DE TESIS I |
| 9 | | PRÁCTICA DE CAMPO I: ELABORACIÓN DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN | 4 | 9 | GA0058 | PRÁCTICA PRE PROFESIONAL I |
| 8 | | COSMOVISIÓN ANDINA Y AMAZÓNICA | 3 | 9 | 2F0033 | ANTROPOLOGÍA AMAZÓNICA |
| 9 | | ANTROPOLOGÍA Y EDUCACIÓN INTERCULTURAL | 3 | 9 | 1I0007 | PROCESOS INTERCULTURALES I: POLÍTICA Y EDUCACIÓN |
| 6 | | ANTROPOLOGÍA APLICADA | 3 | 9 | 2F0035 | ANTROPOLOGÍA APLICADA I: ANDINA |
| 6 | | PROCESOS Y CAMBIOS SOCIALES EN EL PERÚ | 3 | 9 | 2F0050 | ANTROPOLOGÍA Y CAMBIO SOCIAL |

| SEMESTRE | CÓDIGO | ASIGNATURAS | CRÉDITOS | CICLO | CÓDIGO | ASIGNATURAS |
|----------|--------|--|----------|-------|--------|---|
| | | | | 9 | 2F0046 | ANTROPOLOGÍA LINGÜÍSTICA |
| 9 | | SEMINARIO DE ELABORACIÓN DE TESIS | 4 | 10 | HA0134 | SEMINARIO DE TESIS II |
| 10 | | PRÁCTICA DE CAMPO II: COSTA, SIERRA Y AMAZONÍA | 9 | 10 | GA0059 | PRÁCTICA PRE PROFESIONAL II |
| 8 | | ANTROPOLOGÍA POLÍTICA: MOVIMIENTOS SOCIALES | 3 | 10 | HUE504 | ANTROPOLOGÍA POLÍTICA |
| 9 | | ANTROPOLOGÍA Y EDUCACIÓN INTERCULTURAL | 3 | 10 | 1I0008 | PROCESOS INTERCULTURALES II: COMUNICACIÓN Y DERECHO |
| 6 | | ANTROPOLOGÍA APLICADA | 3 | 10 | 2F0036 | ANTROPOLOGÍA APLICADA II: AMAZÓNICA |
| 5 | | PENSAMIENTO ECONÓMICO | 3 | 10 | HUE501 | ANTROPOLOGÍA ECONÓMICA |
| 9 | | FILOSOFÍA ANTROPOLÓGICA | 3 | 10 | 2F0040 | ANTROPOLOGÍA FILOSÓFICA |