



Universidad Nacional
Federico Villarreal

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

**PLAN DE ESTUDIO DE LA SEGUNDA ESPECIALIDAD EN
CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE MONUMENTOS
HISTÓRICOS Y ARTÍSTICOS**

Fecha de actualización:

Octubre del 2018

I. OBJETIVOS ACADÉMICOS:

- Conocer los métodos, técnicas de investigación y legislación pertinente para valorar el grado de importancia de los monumentos, subconjuntos, conjuntos monumentales arquitectónicos y artísticos a fin de poder intervenir en su restauración.
- Aplicar la teoría de la restauración, al análisis y diagnóstico del monumento así como métodos, técnicas de conservación y restauración; a fin de poder intervenir los monumentos históricos y artísticos.
- Reconocer las tecnologías constructivas antiguas y la identidad de las patologías para poder intervenir de forma respetuosa en la restauración de los monumentos históricos y artísticos.
- Promover y respetar la cultura, el arte, valorando los antecedentes históricos y sociales en la restauración de los monumentos históricos y artísticos.
- Aplicar las normas y lineamientos nacionales e internacionales vinculadas a las teorías de la restauración de monumentos, subconjuntos, conjuntos monumentales arquitectónicos y artísticos a fin de poder diagnosticar e intervenir en su restauración.
- Aplicar criterios ambientales, normas de seguridad en el desarrollo de proyectos de conservación y o restauración de los monumentos, subconjuntos, conjuntos monumentales arquitectónicos y artísticos a fin de poder diagnosticar e intervenir en su restauración.

II. PERFIL DEL INGRESANTE Y DEL TITULADO

2.1 Perfil del ingresante:

Los Titulandos que aspiran estudiar esta Segunda Especialidad en la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la UNFV deben ser Arquitectos o Ingenieros Civiles titulados y tener las siguientes competencias:

- Promueve y respeta la cultura y el arte, valorando los antecedentes históricos y sociales en el desarrollo de monumentos arquitectónicos y artísticos.
- Promueve, respeta y entiende la diversidad de necesidades, valores, normas de conducta, patrones sociales, patrones espaciales que caracterizan las diversas culturas integrantes de nuestra sociedad, al conservar y restaurar monumentos arquitectónicos y artísticos.
- Utiliza las TIC en su desarrollo personal y académico, con sentido crítico y productivo.
- Interpreta información relevante de ciencia, tecnología y medio ambiente, relacionándola con el ejercicio de la arquitectura.

2.2 Perfil del titulado:

Al término de su formación los aspirantes al título de segunda especialidad acreditarán las siguientes competencias:

- Conoce los métodos, técnicas de investigación y legislación pertinente para valorar el grado de importancia de los monumentos, subconjuntos, conjuntos monumentales arquitectónicos y artísticos a fin de poder intervenir en su restauración.
- Aplica la teoría de la restauración, al análisis y diagnóstico del monumento así como métodos, técnicas de conservación y restauración; a fin de poder intervenir los monumentos históricos y artísticos.
- Reconoce las tecnologías constructivas antiguas y la identidad de las patologías para poder intervenir de forma respetuosa en la restauración de los monumentos históricos y artísticos.
- Promueve y respeta la cultura, el arte, valorando los antecedentes históricos y sociales en la restauración de los monumentos históricos y artísticos.
- Aplica las normas y lineamientos nacionales e internacionales vinculadas a las teorías de la restauración de monumentos, subconjuntos, conjuntos monumentales arquitectónicos y artísticos a fin de poder diagnosticar e intervenir en su restauración.
- Aplica criterios ambientales, normas de seguridad en el desarrollo de proyectos de conservación y o restauración de los monumentos, subconjuntos, conjuntos monumentales arquitectónicos y artísticos a fin de poder diagnosticar e intervenir en su restauración.

III. CUADRO DE DISTRIBUCIÓN DE ASIGNATURAS

PRIMER SEMESTRE

No.	CÓDIGO	ASIGNATURAS	TIPO DE CURSO	DE ESTUDIOS	HT	HP	CRED.	THT	THP	THA	Nro. ASIGNATURA REQUISITO
1		Historia y Teoría de la Restauración	Obligatorio	De Especialidad	3	0	3	48	0	48	
2		Métodos y Técnicas de Investigación en Restauración	Obligatorio	Investigación	3	2	4	48	32	80	
3		Arqueología y Arquitectura Levantamiento y Diagnostico.	Obligatorio	De Especialidad	3	4	5	48	64	112	
4		Arquitectura Peruana y Sus Monumentos	Obligatorio	De Especialidad	4	0	4	64	0	64	
5		Saber Constructivo: Materiales Y Técnicas	Obligatorio	De Especialidad	1	6	4	16	96	112	
TOTAL					14	12	20	224	192	416	

SEGUNDO SEMESTRE

No.	CÓDIGO	ASIGNATURAS	TIPO DE CURSO	TIPO DE ESTUDIOS	HT	HP	CRED.	THT	THP	THA	Nro. ASIGNATURA REQUISITO
6		Análisis y Diagnostico de Patologías, Técnicas de Intervención.	Obligatorio	De Especialidad	3	2	4	48	32	80	1
7		Análisis de Intervenciones Realizadas.	Obligatorio	De Especialidad	0	6	3	0	96	96	5
8		Redacción de Catálogos y Planos De Protección Del Patrimonio.	Obligatorio	De Especialidad	2	2	3	32	32	64	3
9		Elaboración de Proyectos de Restauración Y Conservación.	Obligatorio	De Especialidad	3	4	5	48	64	112	4
10		Tesis de Segunda Especialización	Obligatorio	Investigación	2	6	5	32	96	128	2
TOTAL					10	20	20	160	320	480	

RESUMEN DEL CUADRO DE DISTRIBUCIÓN DE ASIGNATURAS

ASIGNATURAS		CRÉDITOS	
OBLIGATORIAS	ELECTIVAS	OBLIGATORIOS	ELECTIVOS
10	0	40	0
TOTAL ASIGNATURAS		TOTAL CRÉDITOS	
10		40	

TOTAL HORAS CARRERA PROFESIONAL

TOTAL HT	TOTAL HP	TOTAL HORAS ACADÉMICAS
384	512	896

IV. DENOMINACION DEL PROGRAMA, TÍTULO PROFESIONAL Y MODALIDAD

Programa: **Segunda Especialidad en Conservación y Restauración de Monumentos Históricos y Artísticos.**

Título: **Especialista en Conservación y Restauración de Monumentos Históricos y Artísticos.**

Modalidad: **Presencial**

V. MALLA CURRICULAR

SEGUNDA ESPECIALIDAD EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE MONUMENTOS HISTÓRICOS Y ARTÍSTICOS

PRIMER SEMESTRE		SEGUNDO SEMESTRE	
01		REQ.	06
HISTORIA Y TEORÍA DE LA RESTAURACIÓN		01	ANÁLISIS Y DIAGNÓSTICO DE PATOLOGÍAS, TÉCNICAS DE INTERVENCIÓN
CRÉDITOS:	3		CRÉDITOS: 4
02		REQ.	07
MÉTODOS Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN		5	ANÁLISIS DE INTERVENCIONES REALIZADAS
CRÉDITOS:	4		CRÉDITOS: 3
03		REQ.	08
ARQUEOLOGÍA Y ARQUITECTURA LEVANTAMIENTO Y DIAGNÓSTICO		3	REDACCIÓN DE CATÁLOGOS Y PLANOS DE PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO
CRÉDITOS:	5		CRÉDITOS: 3
04		REQ.	09
ARQUITECTURA PERUANA Y SUS MONUMENTOS		4	ELABORACIÓN DE PROYECTOS DE RESTAURACIÓN Y CONSERVACIÓN
CRÉDITOS:	4		CRÉDITOS: 5
05		REQ.	10
SABER CONSTRUCTIVO: MATERIALES Y TÉCNICAS		2	PROYECTO DE TESIS
CRÉDITOS:	4		CRÉDITOS: 5
PRIMER SEMESTRE		SEGUNDO SEMESTRE	
TOTAL CRÉDITOS	20	TOTAL CRÉDITOS	20

CUADRO CONSOLIDADO	
TOTAL DE ASIGNATURAS	TOTAL DE CRÉDITOS
10	40

COLOR ÍCONO	ÁREA CURRICULAR
	ESPECIALIDAD
	INVESTIGACIÓN

VI. TABLA DE EQUIVALENCIAS DE SEGUNDA ESPECIALIDAD EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE MONUMENTOS HISTÓRICOS Y ARTÍSTICOS

PLAN DE ESTUDIOS AÑO 2019				PLAN DE ESTUDIOS AÑO 1986			
SEMESTRE	CODIGOS	ASIGNATURAS	CRÉDITOS	SEMESTRE	CODIGOS	ASIGNATURAS	CRÉDITOS
1		Historia y Teoría de la Restauración	3	1		Introducción a la Restauración	3
				1		Historia General del Arte	5
				1			
1		Arqueología y Arquitectura Levantamiento y Diagnostico	5	1		Introducción a la Arqueología Peruana	3
1		Saber Constructivo: Materiales y Técnicas	4				
1		Métodos y Técnicas de Investigación	4	1			
1		Arquitectura Peruana y sus Monumentos	4	1		Arquitectura Latinoamericana	5

PLAN CURRICULAR AÑO 2019				PLAN ESTUDIOS AÑO 1986			
SEMESTRE	CODIGOS	ASIGNATURAS	CRÉDITOS	SEMESTRE	CODIGOS	ASIGNATURAS	CRÉDITOS
				2		Historia General del Perú	3
				2		Geografía del Perú y sus Recursos Naturales	3
2							
2		Elaboración de Proyectos de Restauración y Conservación	5	2		Teoría y Criterios de Restauración	5
2		Análisis y Diagnóstico de Patologías, Técnicas de Intervención	4	2		Criterios para la Restauración de Monumentos	5
2		Análisis de Intervenciones realizadas	3				
2		Redacción de Catálogos y Planos de Protección del Patrimonio	3				
2		Proyecto de Tesis	5				

