



FACULTAD DE HUMANIDADES											
N°	TÍTULO DEL PROYECTO	OBJETIVOS GENERALES	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	CRONOGRAMA	PRESUPUESTO	LÍNEA DE INVESTIGACIÓN	PRODUCTO ESPERADO	INTEGRANTES	CONDICIÓN	CAT	DED.
1	LA ATRAPADORA, NOVELA REGIONAL Y LAS NARRATIVAS DE IDENTIDAD, DE JUSTINO RAMÍREZ	1. Revisar y conceptualizar de ¿dónde vienen estas narrativas de identidad? 2. Dar una mirada hacia la otra orilla que es la narrativa regional para contrastarla con la visión centralista de la crítica limeña. 3. Encontrar a través del análisis la riqueza y los mensajes en estos discursos narrativos. 4. Sistematizar la clase de discursos narrativos que hay en la literatura piurana.	1. Revisar los orígenes y propuestas de la narrativa regional piurana. 2. Analizar este discurso de la narrativa de identidad. 3. Encontrar el significado que tiene en la formación de valores que enuncia las narrativas de identidad. 4. Incorporar estas expresiones narrativas marginales a la historia de la literatura peruana. 5. Sistematizar una serie de valores con los cuales se fortalece la identidad regional.	Enero - Diciembre	7200.00	Antropología, Arqueología e Historia / Patrimonio cultural, interculturalidad e identidad	ARTÍCULO CIENTÍFICO	ARRIETA ESPINOZA, DIMAS NELLO	RESPONSABLE	AX	TC
								CONCHE ZUTA, DANIEL	MIEMBRO	AS	TC
								ROJAS LEÓN, TEODOSIO	MIEMBRO	AX	TP
2	LOS GEÓNIMOS QUECHUA, AIMARA Y CULLE DEL DISTRITO DE POMABAMBA – ÁNCASH	Explicar las etimologías formales y semánticas de los nombres que hacen referencia a los componentes de la geografía del distrito de Pomabamba de la región Áncash.	1. Dar cuenta de cuáles son las etimologías formales de los nombres que hacen referencia a los componentes de la geografía del distrito de Pomabamba de la región Áncash, precisando cuáles son de origen quechua, aimara o culle. 2. Dar cuenta de cuáles son las etimologías semánticas de los nombres de origen quechua, aimara o culle que hacen referencia a los componentes de la geografía del distrito de Pomabamba de la región Áncash?	Enero - Diciembre	7200.00	Patrimonio cultural, interculturalidad e identidad	ARTÍCULO CIENTÍFICO	ASENCIOS ESPINOZA, FELICIANO	RESPONSABLE	PR	DE
								LOPEZ CAPILLO, CARMELA FLORENCIA	MIEMBRO	AS	TC
3	EVALUACIÓN COMO CONTROL DE CALIDAD DEL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE FILOSOFÍA EN LAS UNIVERSIDADES NACIONALES FEDERICO VILLARREAL Y MAYOR DE SAN MARCOS - 2016	Determinar la eficiencia, motivación y eficacia de la evaluación como control de calidad en el proceso de enseñanza-aprendizaje en la especialidad de Filosofía en las universidades nacionales Federico Villarreal y Mayor de San Marcos.	a) Analizar la eficiencia de la evaluación como control de calidad en el proceso de enseñanza-aprendizaje en la especialidad de Filosofía en las universidades nacionales Federico Villarreal y Mayor de San Marcos. b) Explicar la motivación de una buena evaluación en el control de calidad en el proceso de enseñanza-aprendizaje en la especialidad de Filosofía en las universidades nacionales Federico Villarreal y Mayor de San Marcos. c) Aplicar instrumentos de evaluación para demostrar la eficacia en el control de calidad en el proceso de enseñanza-aprendizaje en la especialidad de Filosofía en las universidades nacionales Federico Villarreal y Mayor de San Marcos.	Enero - Diciembre	3600.00	Educación para la sociedad del conocimiento	ARTÍCULO CIENTÍFICO	CAYCHO CABELLO, JUAN EUSEBIO	RESPONSABLE	AS	TC
4	NEGOCIACIÓN AZUCARERA NEPEÑA SOCIEDAD ANÓNIMA (NANSA). CAPITALISMO Y SOCIEDAD EN NEPEÑA (1947-1960)	Explicar la participación de la Negociación Azucarera Nepeña S. A. (NANSA) en el proceso de modernización capitalista en la industrialización de la caña de azúcar en Nepeña (1947 – 1960).	1. Conocer el contexto en el que la Negociación Azucarera Nepeña S. A. (NANSA) llevó a cabo el proceso de modernización capitalista en la industrialización de la caña de azúcar en Nepeña (1947 – 1960). 2. Identificar qué políticas de modernización capitalista implementó la Negociación Azucarera Nepeña S. A. (NANSA) en la industrialización de la caña de azúcar en Nepeña (1947 – 1960). 3. Conocer que cambios económicos y sociales generó el proceso de modernización capitalista en la industrialización de la caña de azúcar en Nepeña implementada por la Negociación Azucarera Nepeña S. A. (NANSA) en Nepeña (1947-1960).	Enero - Diciembre	3600.00	Antropología, Arqueología e Historia	PUBLICACIÓN DE UN LIBRO COMO RESULTADO DE ESTA INVESTIGACIÓN	CHAVEZ LAZARTE, MARTHA ELOISA	RESPONSABLE	PR	DE
								MARTINEZ GUTIERREZ, NILA JUSTINA	MIEMBRO	AS	TP
5	LA RECEPCIÓN CRÍTICA DEL DISCURSO POÉTICO DE CARLOS GERMÁN BELLI	Establecer una configuración de la crítica literaria en torno del discurso poético de Carlos Germán Belli en el marco cultural de la literatura peruana.	1. Señalar una configuración de la crítica literaria alrededor de Carlos Germán Belli en el marco cultural de la literatura peruana. 2. Señalar una configuración del discurso poético de Carlos Germán Belli en el cultural de la literatura peruana.	Enero - Diciembre	10800.00	Procesos sociales, Periodismo y Comunicación	ARTÍCULO CIENTÍFICO	ESPINOZA HERRERA, EDWARD	RESPONSABLE	AS	TC
								SANCHEZ VILLAGOMEZ, MARTE EULOGIO	MIEMBRO	AX	TC
								CAMPOS PÉREZ, ROSALVINA	MIEMBRO	AS	TC
6	FRONTERAS Y SIMBOLOS A TRAVES DE LOS PETROGLIFOS EN LOS VALLES MEDIOS DE LA COSTA CENTRAL - PERU	Explicar los significados de los símbolos y figuras grabadas en la roca, comúnmente llamados petroglifos, emplazadas en los valles medios de la costa central, sobre la base de los petroglifos de San Miguel de Yangastambo en el valle medio de Cañete, Yauyos, Lima.	1. Identificar las rocas con grabados y geo-referenciarlos a partir de un vuelo con Drones. 2. Dibujar a partir de calcos tomando en cuenta los trabajos primigenios de Antonio Núñez Jiménez en 1986, con la intención de evaluar el estado actual. 3. Analizar y clasificar los gráficos y símbolos por cada roca. 4. Analizar comparativamente entre grabados de otros lugares del valle y otros valles vecinos.	Enero - Diciembre	3600.00	Antropología, Arqueología e Historia	ARTÍCULO CIENTÍFICO	FARFAN LOBATON, CARLOS ARTURO	RESPONSABLE	AX	TC
7	EL PERU EN 1877: POBLACIÓN Y PRODUCCIÓN. UNA VISIÓN DESDE EL INFORME DE UN CÓNSUL BRITÁNICO	Conocer cuál es la visión sobre la población y producción que elabora en un Informe un consúl británico sobre el Perú de 1877.	a. Conocer cuál es la visión que elabora en el Informe de un consúl británico sobre del Perú de 1877. b. Conocer cómo era la dinámica poblacional según el Informe de un consúl británico sobre del Perú de 1877. c. Conocer cómo era la dinámica productiva y portuaria según el Informe de un consúl británico sobre del Perú de 1877.	Enero - Diciembre	3600.00	Antropología, Arqueología e Historia	ARTÍCULO CIENTÍFICO	FLORES SORIA, CARLOS ROBERTO	RESPONSABLE	AS	TC

N°	TÍTULO DEL PROYECTO	OBJETIVOS GENERALES	OBJETIVOS ESPECIFICOS	CRONOGRAMA	PRESUPUESTO	LÍNEA DE INVESTIGACIÓN	PRODUCTO ESPERADO	INTEGRANTES	CONDICIÓN	CAT	DED.
8	LA QUIPUGRAFÍA EN EL ESTADO DEL TAHUANTINSUYO	Analizar cómo se desarrolló la escritura acrofónica propuesta por los incas y su finalidad contable e historia en el Estado del Tahuantinsuyo.	1. Conocer cuál fue la importancia de la utilización y desarrollo del Quipu en el Estado del Tahuantinsuyo. 2. Explicar cómo se inició la escritura inca en el Estado del Tahuantinsuyo y el significado de las Quilcas, Tucapos y la quipugrafía. 3. Conocer cómo se desarrolló el registro estadístico y cálculos contables a través de la quipugrafía en el Estado del Tahuantinsuyo. 4. Identificar cuáles fueron las normas que se establecieron para proteger el desarrollo de la quipugrafía y su significado en el Estado del Tahuantinsuyo.	Enero - Diciembre	3600.00	Patrimonio cultural, interculturalidad e identidad	PUBLICACIÓN DE UN LIBRO COMO RESULTADO DE ESTA INVESTIGACIÓN	GUIBOVICH DEL CARPIO, LORGIO ADALBERTO	RESPONSABLE	PR	DE
9	IDENTIDAD Y CULTURA TRADICIONAL EN LA REGIÓN CAJAMARCA EN EL SIGLO XX	Explicar la unidad entre indigenismo y cultura tradicional en la región Cajamarca, y la presencia de las rondas campesinas como nueva institución de indigenismo.	1. Analizar las propuestas desde el indigenismo como alternativa de desarrollo. 2. Explicar cómo las comunidades nativas de la región enfrentan al escenario de violencia social ejercida desde el Estado, teniendo como herramienta su cultura tradicional popular. 3. Analizar y explicar desde la indianidad como postura ideológica, su propuesta de desarrollo.	Enero - Diciembre	3600.00	Patrimonio cultural, interculturalidad e identidad	ARTÍCULO CIENTÍFICO	JIMENEZ HERMOZA DE WATSON, LUCIA ALICIA	RESPONSABLE	AS	TC
10	LA CONDICIÓN DE LA MUJER ANDINA EN LAS CRÓNICAS DE PEDRO CIEZA DE LEÓN Y EL INCA GARCILASO DE LA VEGA	Identificar la caracterización de las mujeres andinas del Incaio, en lo social y político por los cronistas Cieza de León y el Inca Garcilaso de la Vega.	1. Reconocer que la mujer andina del Incaio tuvo un rol importante en el fortalecimiento del Tahuantinsuyo en el ámbito social, en función de su estrato social. Para ello hay que releer las crónicas desde una visión andina y no únicamente en base a la cultura occidental que pueda tener el cronista español o mestizo. 2. Comprender que la mujer andina del Incaio a nivel de nobleza participó complementariamente en la política de afianzamiento del dominio inca y su expansión a otros señoríos o reinos. Al igual que el objetivo anterior leer entre líneas aquello que el cronista pueda estar expresando complementariamente a una lectura superficial.	Enero - Diciembre	3600.00	Antropología, Arqueología e Historia	ARTÍCULO CIENTÍFICO	LAZARO LLANTOY, LUIS ALBERTO	RESPONSABLE	AS	TC
11	SITUACIÓN SOCIOLINGÜÍSTICA DE LA COMUNIDAD DE ESTUDIANTES DE LAS FACULTADES DE EDUCACIÓN, CIENCIAS SOCIALES, DERECHO Y CIENCIA POLÍTICA Y HUMANIDADES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL FEDERICO VILLARREAL MIRANDO AL PERÚ	Describir la situación sociolingüística de la comunidad de estudiantes de las Facultades de Educación, Ciencias Sociales, Derecho y Ciencia Política y Humanidades de la Universidad Nacional Federico Villarreal, precisando las lenguas que éstos y sus padres conocen; asimismo, sus actitudes hacia el aprendizaje de las lenguas originarias de nuestro país.	1. Conocer las lenguas que hablan los miembros de la comunidad de estudiantes de las facultades del Área de Ciencias Sociales y Humanidades de la Universidad Nacional Federico Villarreal. 2. Conocer la relación entre las lenguas que hablan los estudiantes villarrealinos antes referidos en relación con la procedencia geográfica y las lenguas que manejan sus progenitores. 3. Conocer las actitudes de los estudiantes villarrealinos referidos en 1° con relación al aprendizaje de lenguas originarias de nuestro país.	Enero - Diciembre	7200.00	Patrimonio cultural, interculturalidad e identidad	ARTÍCULO CIENTÍFICO	LOPEZ CAPILLO, CARMELA FLORENCIA	RESPONSABLE	AS	TC
								SULLCAHUAMAN CARRIÓN, ALEJANDRO	MIEMBRO	AS	TC
12	EXPLORACIÓN FILOSÓFICA PARA DETECTAR MENTES BRILLANTES EN FILOSOFÍA EN PROFESORES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL FEDERICO VILLARREAL	Detectar mentes brillantes en filosofía en los profesores de la especialidad de la Facultad de Humanidades de la U.N.F.V.	1. Establecer el nivel de conocimientos en filosofía de los profesores de la especialidad de la Facultad de Humanidades de la U.N.F.V. 2. Determinar el nivel de reflexión crítica en filosofía de los profesores de la especialidad de la Facultad de Humanidades de la U.N.F.V. 3. Averiguar el nivel de pensamiento creativo en filosofía de los profesores de la especialidad de la Facultad de Humanidades de la U.N.F.V.	Enero - Diciembre	10800.00	Antropología, Arqueología e Historia	ARTÍCULO CIENTÍFICO	RAMUNNI DIAZ, ORAZIO ALBERTO	RESPONSABLE	AS	TC
								VILLANUEVA VIDAL, MANUEL	MIEMBRO	AS	TC
								LOAYZA LOZANO, TERESA ELVA	MIEMBRO	AX	TC
13	PROSPECCIÓN ARQUEOLÓGICA EN SANTA ANA DE TUSI, PASCO	Ejecutar la prospección arqueológica en toda la jurisdicción del distrito de Santa Ana de Tusi. Y realizar algunos levantamientos arquitectónicos, con las curvas de nivel con sus coordenadas respectivas.	1. Determinar la filiación cultural y social de los sitios arqueológicos. 2. Analizar los vestigios arqueológicos de la superficie, del arte rupestre y de los paramentos arquitectónicos. 3. Comparar la arquitectura de los sitios arqueológicos yachas, yaros o chupachos, ubicados en ambas márgenes de la cuenca del Tahuarmayo. 4. Asesorar por lo menos a 3 estudiantes de arqueología, para la tesis de Licenciatura, sobre la arqueología de Santa Ana de Tusi, entre 2018 y 2019.	Enero - Diciembre	7200.00	Antropología, Arqueología e Historia	ARTÍCULO CIENTÍFICO	ROSALES HUATUCO, ODON BRINDIS	RESPONSABLE	AS	TC
								BARR ARGOMEDO, GENARO	MIEMBRO	AX	TC
14	LA HISTORIA DEL PERÚ EN LOS PROYECTOS DE LA IZQUIERDA	Conocer la función que cumplieron, en sus respectivos proyectos políticos, las tesis generales y tesis singulares sobre la historia del Perú que elaboraron los principales grupos de izquierda de 1960 a 1990.	1.- Analizar las tesis generales sobre la historia del Perú, su génesis y su articulación en el proyecto político del PCP-"Unidad", PCP-"Patria Roja", PCP-"Sendero Luminoso", Vanguardia Revolucionaria, PCR y MIR. 2.- Analizar las tesis singulares sobre la historia del Perú, su génesis y su impacto en los diferentes destinos que tuvieron los partidos mencionados.	Enero - Diciembre	3600.00	Antropología, Arqueología e Historia	ARTÍCULO CIENTÍFICO	RUIZ ZEVALLOS, AUGUSTO FERNANDO	RESPONSABLE	AS	TC
15	LA DIMENSIÓN DEONTOLÓGICA DEL LENGUAJE	Esclarecer la dimensión deontológica del lenguaje.	1. Determinar como la dimensión deontológica del lenguaje influye en la dignidad del hombre. 2. Establecer que hay entre la dimensión deontológica y la libertad lingüística del hombre. 3. Mostrar cómo se da esta dimensión en la intuición del hombre.	Enero - Diciembre	10800.00	Procesos sociales, Periodismo y Comunicación	ARTÍCULO CIENTÍFICO	SALAS CAMPOS, ALFONSO RODRIGO	RESPONSABLE	AS	TC
								RUNCIMAN TUDELA, JORGE MANUAL	MIEMBRO	PR	DE
								NAVARRO NAVARRO, BERTHA CONSUELO	MIEMBRO	AX	TC

N°	TÍTULO DEL PROYECTO	OBJETIVOS GENERALES	OBJETIVOS ESPECIFICOS	CRONOGRAMA	PRESUPUESTO	LÍNEA DE INVESTIGACIÓN	PRODUCTO ESPERADO	INTEGRANTES	CONDICIÓN	CAT	DED.
16	EL ESTATUTO DEL HÉROE EN LA PENTALOGÍA DE MANUEL SCORZA	Analizar la configuración del héroe en las novelas que conforman el proyecto de la pentalogía de Scorza.	1. Explicar los elementos míticos, mágicos y reales que definen el estatuto del héroe en la novelística scorziana. 2. Problematicar las semejanzas y diferencias que existen entre los personajes de la pentalogía de Scorza. 3. Analizar el rol de los principales personajes de la pentalogía scorziana en la forma como asumen el conflicto que enfrentan los comuneros.	Enero - Diciembre	9600.00	Procesos sociales, Periodismo y Comunicación	ARTÍCULO CIENTÍFICO	SALAZAR MEJIA, NECKER	RESPONSABLE	AX	TC
								ESPEZUA SALMÓN, DORIAN	MIEMBRO	AX	TC
17	EL LOCAL CENTRAL DE LA UNFV EN LA CONCIENCIA HISTÓRICA DEL ESTUDIANTE	Conocer a través de la información de los estudiantes si consideran al "Local Central" como un bien material símbolo de la identidad villarrealina y, por consiguiente, patrimonio histórico y escenario con valor histórico en sí mismo	1. Conocer si la imagen del local número 10 es emblemática según los estudiantes. 2. Conocer los datos historiográficos sobre el local número 10, "Local Central", en la información de los estudiantes. 3. Indagar sobre su conocimiento histórico-artístico.	Enero - Diciembre	7200.00	Antropología, Arqueología e Historia	ARTÍCULO CIENTÍFICO	TAPIA PAREDES, FRANCISCA ELSA	RESPONSABLE	AS	TC
								LOAYZA LOZANO, TERESA ELVA	MIEMBRO	AX	TC
								LI NING ANTICONA, JOSE LUIS	MIEMBRO	AS	TP
18	"YNDIOS DE LA YNDIA DE PORTUGAL" EN LIMA DE INICIOS DEL SIGLO XVII	Identificar de donde provenían y porqué tenían la condición de esclavos los denominados "yndios de la Yndia de Portugal" en Lima de inicios del siglo XVII.	1. Establecer de dónde, cómo y cuándo llegaron, los registrados en los documentos de Lima de inicios del siglo XVII como "yndios de la Yndia de Portugal". 2. Precisar si vinieron directamente de sus pueblos de origen a Lima, o tuvieron un periplo previo por otras ciudades de los imperios español y portugués como Goa, Manila, Acapulco y México. 3. Establecer si la condición de esclavitud era real o nominal y, si la traían desde sus lugares de origen o la adquirieron en Lima. 4. Identificar las actividades económicas a que se dedicaban. 5. Establecer su relación con el resto de la población de la ciudad de Lima. 6. Identificar si fueron bautizados como cristianos con nombre y apellido español o conservaron los de su lugar de origen. 7. Establecer si mantuvieron exclusividad étnica para contraer matrimonio o practicaron el mestizaje.	Enero - Diciembre	3600.00	Antropología, Arqueología e Historia	ARTÍCULO CIENTÍFICO	VEGA LOYOLA, JOSE JAVIER	RESPONSABLE	AX	TC